

Theater Wege ins in Sicht

Hinfahren Zuschauen Mitmachen

Mecklenburgisches Staatstheater in Schwerin und in Parchim



Gruppenbuchung Schwerin

Sebastian Kellen
kellen@mecklenburgisches-staatstheater.de
0385 - 53 00 23 5

Theaterpädagogik

Tina Kohall
kohall@mecklenburgisches-staatstheater.de
0385 - 53 00 14 4

Musiktheaterpädagogik

Reinhard Köhne
koehne@mecklenburgisches-staatstheater.de
0385 - 53 00 14 6

Highlights

Hamlet (14+)
Von William Shakespeare. Als Hamlet an den dänischen Königshof zurückkehrt, ist die alte Ordnung zerstört. Sein Vater, König von Dänemark, wurde von dessen ehemalem Bruder Claudius ermordet, der nun selbst auf dem Thron sitzt. Hamlet ist entschlossen seinen Vater zu rächen und für Gerechtigkeit zu sorgen. Dauer: 165 Minuten.
#Weltliteratur #Identität #Schein oder Sein

20.000 Meilen unter dem Meer (8+)
Von Karin Eppler frei nach Motiven von Jules Verne. Wir befinden uns im Jahre 1868. Die neuesten Zeitungsnachrichten berichten vom unheimlichen Verschwinden von Schiffen auf hoher See! Die jungen Forschenden Nadine und Pierre haben viele Theorien, was dahinterstecken könnte. Dauer: 60 Minuten. #Forschergeist #Abenteuer #Unterwasserwelt

Ernst-Barlach-Theater Güstrow



Theaterpädagogik

Jazz Brantsch
theaterpaedagogik@kros.de

Gruppenbuchung
Sylke Kalweit
vvh@theater-guestrow.de
0384 - 36 84 14 6

Highlights

Karneval der Tiere (5+)
Eine tierische Geschichte für Erzähler, Bläserquintett und Schlagzeug / Neubrandenburger Philharmonie. Termin: 18.5.2026 um 10.00 Uhr

GeminiEye (12+)
Jugendstück von Shirley Gost / Harztheater. Die beiden Freundinnen Mia und Lena eint der Wunsch schön, reich und berühmt zu werden. Als sie die Möglichkeit bekommen, bei der Social-Media-Plattform GeminiEye als Influencerinnen einzusteigen, ist die Euphorie anfangs groß. Termin: 21.5.2026 um 10.00 Uhr

Macbeth (14+) – in Englisch
Schauspiel von William Shakespeare / White Horse Theatre. Eine gekürzte Macbeth-Version in Shakespeares Originalsprache. Termin: 7.10.2026 um 18.00 Uhr

Zusätzliche Angebote

- Kinder- und Schulkonzerte
- Tanz- und Theaterworkshops
- Theaterferienprogramm
- Theaterkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Vorstellungen in Laut- und Gebärdensprache – in Planung

Deutsche Tanzkompanie



Künstlerisches Betriebsbüro
Frau Unger
zentrale@deutschetanzkompanie.de
03981 - 20 33 34

Highlights

Neues von Frau Lesehunger und Herrn Tanzdicksatt
Am 26.4.2026 um 15.00 Uhr in der Deutschen Tanzkompanie Neustrelitz.
Auch mobil möglich.

Der Kleine Prinz
Schulvorstellung am 12.3.2026 um 10.00 Uhr im Landestheater Neustrelitz.

Erde: Der Zyklus der Elemente
Premiere am 18.4.2026.

Genesis: Das erste Kapitel
Premiere am 6.6.2026.

Heidi
Ein Ballett für die ganze Familie nach dem Roman von Johanna Spyri.
Premiere am 30.10.2026.

Viele Inszenierungen sind auf Anfrage auch mobil möglich.

Zusätzliche Angebote

- Tanzworkshops
- Mobile Tanzstücke in Schulen
- Probenbesuche

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

zum neunten Mal heißt es in diesem Jahr »Theater in Sicht« und damit wieder Bühne frei für neue Eindrücke, Ideen und Begeisterung. Theater ist Schule – ein besonderer Lernort, an dem Kinder und Jugendliche Neues entdecken, über sich und andere nachdenken und die Welt aus verschiedenen Perspektiven betrachten können. Ich möchte Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler herzlich einladen, diesen Raum der kulturellen Bildung und Teilhabe zu nutzen. Theater ist damit ein Ort, an dem Demokratie gelebt und erlebt werden kann. Es verbindet Tanz, Sprache, Bildung, Musik, Kreativität und Freude auf einzigartige Weise.

Die beteiligten Theater unseres Landes – das Theater Vorpommern, das Volkstheater Rostock, das Mecklenburgische Staatstheater, die Vorpommersche Landesbühne, die Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg/Neustrelitz, das Ernst-Barlach-Theater in Güstrow und die Deutsche Tanzkompanie aus Neustrelitz – bieten dafür eine beeindruckende Vielfalt an künstlerischen Angeboten.

Das Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung unterstützt darüber hinaus Schulfahrten aus dem ländlichen Raum zu den teilnehmenden Theatern finanziell. Mein besonderer Dank gilt unserer Partnerin, der Fachstelle für Kulturelle Bildung M-V für die wertvolle Zusammenarbeit bei der Umsetzung von »Theater in Sicht«.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern inspirierende Begegnungen und bewegende Theatererlebnisse.

Herzliche Grüße
Simone Oldenburg
Ministerin für Bildung und Kindertagesförderung

Theater in Sicht in der Praxis: Wie läuft das ab?

Im Projekt »Theater in Sicht« werden nicht nur Theaterbesuche beziehungsweise theaterpädagogische Angebote organisiert, sondern auch der Transfer zum Theater gefördert. Das gilt für Schulklassen genauso wie für Projekt- oder Kursgruppen.

Im ersten Schritt sollten Sie im Spielplan des Theaters nach geeigneten Vorstellungen suchen. Kontaktieren Sie in diesem Zusammenhang gern das Theater direkt, um sich zu theaterpädagogischen Angeboten beraten zu lassen. Das Theater ist nicht bei Ihnen um die Ecke? Kein Problem – sollten alle Details geklärt sein, kümmern wir uns zusammen mit Ihnen um den Transport. Abrechenbar sind Tickets des ÖPNV oder die Charterkosten eines »Theater-Busses«. Für diesen Fall benötigen wir Angebote geeigneter Transportdienstleister.

Am besten Sie melden sich direkt bei uns mit folgenden Angaben:

- Zielort und Zeit
- Datum
- Anzahl Schüler:innen
- Anzahl Betreuer:innen
- Startpunkt

Kontakt
Kulturland MV gGmbH
Fachstelle Kulturelle Bildung
Friedrichstraße 23
18057 Rostock

info@kubi-mv.de
0381 - 36 76 53 91

Ansprechpartner im Ministerium
für Bildung und Kindertagesförderung

Mecklenburg-Vorpommern

Institut für Qualitätsentwicklung

Jörg Hückler

Fachreferent Theater

j.hueckler_01@iq.mv-regierung.de

0385 - 58 81 78 61



Gestaltung: Lena Haubner, Weimar
Druck: Rügendruck GmbH Putbus

MV
Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Bildung und
Kindertagesförderung

Deutschland mit Klimabeitrag
ClimateChange.com/DE 2024 100%

Quid si sic – Wenn Legenden erwachen (5+)

Ein Ballettabend von Jonathan dos Santos. Die Legenden vom »Petermännchen« werden von Jonathan dos Santos gemeinsam mit seinem Ballettentensemble auf die Bühne gebracht. Alte Legenden werden zu neuem Leben erweckt, in dem Erzählkunst, Musik und Bewegung in einer einzigartigen Ballettproduktion vereint werden. Dauer: 120 Minuten.
#Schweriner Petermännchen #Legenden #Vergangenheit und Gegenwart

Mobil

Rägen i'n Kopp, 4+, 40 Min.
#Niederdeutsch #Achtsamkeit #Regenwaldabenteuer
Die kleine Meerjungfrau, 5+, 60 Min.
#Musikalisches Märchen #Streichquintett #Solo-Sopran und Schauspiel
Ein Bild von mir, 11+, 50 Min.
#Soziale Netzwerke #Cybergrooming #Missbrauch
Nicht von dieser Welt oder der Astronaut muss weiter, 12+, 60 Min.
#Familie #Ängste und Mut #Psychische Erkrankungen
Noch bis April 2026 buchbar!
FAUST I – Ein Solo, 12+, 60 Min.
#Goethe #Klassik #Sinn des Lebens
Das Heimatkleid, 12+, 50 Min.
#Toleranz #Meinungsfreiheit #Rassismus
Wutschweiger, 14+, 60 Min.
#Arm und Reich #Freundschaft #Segregation
Woyzeck, 14+, 75 Min.
#Büchner #Gesellschaftskritik #Liebe und Eifersucht

Vorpommersche Landesbühne Anklam / Zinnowitz / Barth



Theaterpädagogik

Tobias Koralus
t.koralus@vorpommersche-landesbuehne.de

Buchungen und Führungen
Marc Hunold
m.hunold@vorpommersche-landesbuehne.de
03971 - 20 89 42

Termine für Klassenzimmerstücke

Maximilian Sterba
m.sterba@vorpommersche-landesbuehne.de

Highlights

Des Kaisers Neue Kleider (5+)

Nach Hans Christian Andersen. Prinzessin Sophie findet, dass man Geld anstatt in Kleider sinnvoller investieren könnte und hat dafür einen Plan.

Die Blechtröhre (16+)

Günter Grass – Drama nach dem Roman. Oskar Matzerath empfindet die Welt als Desaster. Die einzige akzeptable Überlebensperspektive: Ein Leben als Künstler. Er schildert das Aufziehen des Faschismus.

Gott (16+)

Frau Gärtner will sterben! Der Ethikrat soll entscheiden.

Mobil

Alle Beweise Der Welt (12+)
Aus dem Französischen von Wolfgang Barth. Die französische Autorin Lucie Vérot veranschaulicht in ihrem Stück, wie unglaublich schnell und einfach aus Misstrauen in Kombination mit Fake News Verschwörungstheorien entstehen.

Isolation Zwischen Den Zügen (16+)

Eine Auseinandersetzung mit der Ohnmacht in der Isolation und dem Wunsch nach (Über-)Leben.

Theater Vorpommern



Leiterin Theaterpädagogik

Annette Kuß
a.kuss@theater-vorpommern.de
03834 - 57 22 21 4

Theaterpädagogik

Judith Pritzkat
j.pritzkat@theater-vorpommern.de
03831 - 26 46 11 4

Highlights

Bilder Deiner großen Liebe (14+)

Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf. Nach der Flucht aus einer psychiatrischen Einrichtung beginnt sich Isa allein auf eine Wanderung durch die deutsche Provinz. Auf ihren existenziellen Roadtrip begegnet sie Menschen am Rand der Gesellschaft und denkt über Freiheit, Zugehörigkeit und den Wahnsinn der Welt nach.

Das Tagebuch der Anne Frank (14+)

Mono-Oper von Grigori Frid basierend auf dem Tagebuch der Anne Frank. Deutsch von Ulrike Patow. Grigori Frids Mono-Oper verdichtet Anne Franks Tagebuch zu einem bewegendem musikalischen Monolog. Angst, Hoffnung, Einsamkeit und Lebensmut werden in 21 Szenen erfahrbar. Ein eindrücklicher Zugang zum Holocaust – besonders für junge Menschen.

Konzert

concert & conversation

In concert & conversation spielt Solist Michael Barenboim ausgewählte Passagen aus Edward Elgars Violinkonzert h-Moll op. 61 und spricht anschließend mit der Theaterpädagogin über sein musikalisches Engagement und seine künstlerische Praxis.

Theater in Sicht in der Praxis:

Wie läuft das ab?

Im Projekt »Theater in Sicht« werden nicht nur Theaterbesuche beziehungsweise

theaterpädagogische Angebote organisiert, sondern auch der Transfer zum Theater gefördert. Das gilt für Schulklassen genauso wie für Projekt- oder Kursgruppen.

Im ersten Schritt sollten Sie im Spielplan des Theaters nach geeigneten Vorstellungen suchen. Kontaktieren Sie in diesem Zusammenhang gern das Theater direkt, um sich

zu theaterpädagogischen Angeboten beraten zu lassen. Das Theater ist nicht bei

Ihnen um die Ecke? Kein Problem – sollten alle Details geklärt sein, kümmern wir uns

zusammen mit Ihnen um den Transport. Abrechenbar sind Tickets des ÖPNV oder die

Charterkosten eines »Theater-Busses«. Für diesen Fall benötigen wir Angebote geeig-

netter Transportdienstleister.

Am besten Sie melden sich direkt bei uns mit folgenden Angaben:

- Zielort und Zeit
- Datum
- Anzahl Schüler:innen
- Anzahl Betreuer:innen
- Startpunkt

Kontakt
Kulturland MV gGmbH
Fachstelle Kulturelle Bildung
Friedrichstraße 23
18057 Rostock

info@kubi-mv.de
0381 - 36 76 53 91

Gestaltung: Lena Haubner, Weimar
Druck: Rügendruck GmbH Putbus

MV
Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Bildung und
Kindertagesförderung

Deutschland mit Klimabeitrag
ClimateChange.com/DE 2024 100%

Kurze Begegnungen / 1000 Tage (14+)

Tanztheater von Aron Nowak und Keith Chin. Eine Gruppe von Wesen stürzt in eine neue Welt, ohne zu wissen, was sie erwarten. Über »1000 Tage« hinweg wachsen, bauen und entwickeln sie sich gemeinsam – und erfahren, dass nichts für immer bleibt. Keith Chin erkundet in seinem Tanzstück, welche Tiefe Verbindungen haben können? Aron Nowak hat eine Choreografie über Identität und Verwandlung kreiert. Er erforscht wie Kleidung, Uniformen und Rollen unser Verhalten in »Kurzen Begegnungen« beeinflussen. Zwischen Maskenspiel und Echtheit entsteht die Frage: Wer sind wir, wenn wir alles ablegen?

Zusätzliche Angebote

Theater Wege ins Theater in Sicht

Hinfahren Zuschauen Mitmachen