

Warschau/Breslau, 20.12.2018

Wer gewinnt den Deutsch-Polnischen Tadeusz-Mazowiecki-Journalistenpreis 2019?

Noch 30 Tage bis zum Einsendeschluss! – Verleihung des Preises am 13. Juni in Breslau

Nur noch bis zum 20. Januar können Beiträge für den 22. Wettbewerb um den Deutsch-Polnischen Tadeusz-Mazowiecki-Journalistenpreis eingereicht werden. Kriterien für die Bewertung von Beiträgen in allen Kategorien, Bewerbungsunterlagen und andere Möglichkeiten der Einreichung finden Sie auf der [Webseite des Preises](#). Die Teilnahme am Wettbewerb wird erleichtert durch das neue Online-[Anmeldesystem](#).

Eingereicht werden können Beiträge in einem breiten Themenspektrum. Entscheidend ist, dass die Veröffentlichungen dazu beitragen, das Wissen von Deutschen und Polen übereinander zu erweitern, das gegenseitige Verständnis von Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft zu verbessern, das Alltagsleben auf beiden Seiten dem jeweiligen Nachbarn näherzubringen und das Zusammenleben in der Europäischen Union zu fördern. In den Beiträgen können sämtliche Aspekte des deutsch-polnischen Verhältnisses thematisiert werden. Besonders willkommen sind Beiträge mit einem Bezug zur aktuellen Entwicklung im Nachbarland. Aber auch Artikel und Sendungen, die sich mit der schwierigen gemeinsamen deutsch-polnischen Geschichte auseinandersetzen, haben gute Chancen, prämiert zu werden.

Im Jahre 2018 wurden 114 Beiträge eingereicht, ein Drittel davon in der neuen Kategorie Multimedia. Hierbei geht es um Beiträge, die zeigen, wie moderne Darstellungsformen im Internet und mithilfe von Apps realisiert werden können. Journalistisches Handwerk, eine spannende Story und eine innovative technische Umsetzung sind gleichermaßen von Bedeutung. Folgende Formate sind von großem Interesse: multimediales Storytelling mit Text, Video, Grafik und/oder Audio, (interaktive) Reportagen, vertiefende Analysen, datenjournalistische Projekte, sowie mediale Projekte, die auf innovative Weise ein breites Publikum einbinden (z. B. durch Nutzung von Social Media). Die Jury legt dabei großen Wert auf journalistische Qualität, Verständlichkeit, Glaubwürdigkeit, Relevanz und transparente Recherche.

Ebenso willkommen sind auch Beiträge in den traditionellen Kategorien Print, Hörfunk und Fernsehen. **Und natürlich gibt es auch in diesem Jahr wieder den Sonderpreis „Journalismus in der Grenzregion“, gestiftet von der gastgebenden Woiwodschaft Niederschlesien.** Der Beitrag in dieser Kategorie soll exemplarisch die Integration, den Wandel und die neuen Herausforderungen des Alltags in der Grenzregion dokumentieren und aus einer Redaktion der sechs Partnerregionen kommen. Die Kategorie „Journalismus in der Grenzregion“ gilt innerhalb der Regionen, die den Wettbewerb organisieren. **Die Preisverleihung findet am 13. Juni in Breslau statt.**

Stifter des Preises sind die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit, die Robert Bosch Stiftung, die ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius sowie die Partnerregionen: die Woiwodschaften – Niederschlesien, Westpommern und Lebusener Land – und die drei Bundesländer – Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern und der Freistaat Sachsen.

Kontaktdaten bezüglich der deutschen Beiträge:

Frieda Pirnbaum
Büro des Deutsch-Polnischen Journalistenpreises Tadeusz-Mazowiecki
Sächsische Staatskanzlei
Archivstraße 1, 01097 Dresden
Tel.: + 49 351 81609-48
E-Mail: f.pirnbaum@heimrich-hannot.de

Kontaktdaten bezüglich der polnischen Beiträge:

Magdalena Przedmojska
koordynatorka projektów
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Zielna 37, 00-108 Warszawa
Tel.: + 48 (22) 338 62 73
E-Mail: magdalena.przedmojska@fwpn.org.pl

Warszawa/Wrocław, 20.12.2018

Kto wygra Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską 2019?

30 dni pozostało na zgłoszenie się do konkursu! – Wręczenie nagród 13 czerwca we Wrocławiu

Jeszcze do 20 stycznia można zgłaszać prace do XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego. Warunki zgłoszeniowe dla prac we wszystkich kategoriach, dokumenty zgłoszeniowe oraz sposoby zgłoszenia znaleźć można na [stronie Nagrody](#). Zgłoszenie ułatwia nowy [system rejestracji prac online](#).

Do konkursu zgłaszać można prace o bardzo różnorodnej tematyce. Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska przyznawana jest za najlepsze prace, które otwarcie i rzetelnie informują o kraju sąsiada. Prace zgłaszane do konkursu powinny przyczyniać się do poszerzania wiedzy Polaków i Niemców o sobie nawzajem, a także pomagać zrozumieć politykę, zjawiska gospodarcze, osiągnięcia nauki i kultury obu państw, przybliżyć życie codzienne i problemy społeczne sąsiedniego kraju oraz wspierać integrację obu narodów w Unii Europejskiej. Tematy prac mogą dotyczyć wszystkich aspektów relacji polsko-niemieckich, jury jednak szczególną wagę przykładają do prac posiadających odniesienie do bieżących spraw kraju sąsiada, jednak także oraz artykuły czy audycje dotyczące trudnej polsko-niemieckiej historii mają szansę na nagrodę.

W roku 2018 do konkursu zgłoszono 114 prac, z czego jedną trzecią w nowej kategorii Multimedia. Jest to wyróżnienie dla prac dziennikarskich, które powstały przy istotnym wykorzystaniu możliwości, jakie współczesnym mediom dają internet, technologie cyfrowe oraz środowisko różnorodnych aplikacji. Warsztat dziennikarski, dobrze opowiedziana historia i innowacyjne opracowanie pod względem technologicznym mają w przypadku prac zgłoszonych w tej kategorii równe znaczenie. Szczególnie poszukujemy prac w następujących formatach: multimedialny storytelling z tekstem, video, grafiką i/lub audio, (interaktywne) reportaże, pogłębione analizy, projekty dziennikarskie z użyciem danych, projekty medialne, które w innowacyjny sposób angażują szeroką publiczność (np. poprzez wykorzystanie mediów społecznościowych). Jury bierze przy tym pod uwagę jakość dziennikarską, zrozumiałość, wiarygodność, znaczenie oraz transparentny research.

Do konkursu zgłaszać można jednak także prace w tradycyjnych kategoriach Prasa, Radio, Telewizja **oraz oczywiście ponownie w kategorii „Dziennikarstwo na Pograniczu”, tym razem finansowanej przez gospodarza – Województwo Dolnośląskie.** Praca powinna w sposób przykładowy dokumentować integrację, przemiany i nowe wyzwania codzienności na pograniczu i pochodzić z redakcji znajdującej się w jednym z regionów partnerskich. **Wyłonienie zwycięzców i wręczenie nagród będzie miało miejsce 13 czerwca we Wrocławiu.**

Fundatorami Nagrody są Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacja Roberta Boscha, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius oraz sześć regionów partnerskich: województwa – dolnośląskie, zachodniopomorskie i lubuskie – i trzy kraje związkowe – Brandenburgia, Meklemburgia-Pomorze Przednie i Wolne Państwo Saksonia.

Kontakt w sprawie prac polskich:

Magdalena Przedmojska

koordynatorka projektów

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Zielna 37, 00-108 Warszawa

tel.: + 48 (22) 338 62 73

faks: + 48 (22) 338 62 01

e-mail: magdalena.przedmojska@fwpn.org.pl

Kontakt w sprawie prac niemieckich:

Frieda Pirnbaum

Büro des Deutsch-Polnischen Tadeusz-Mazowiecki-Journalistenpreises

Sächsische Staatskanzlei

Archivstraße 1, 01097 Dresden

tel.: + 49 351 81609 48

e-mail: f.pirnbaum@heimrich-hannot.de